

ZASADY OCENIANIA

WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW KLASY 1

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

Szkoła Podstawowa im. Henryka Sienkiewicza w Promniku

Podstawa prawna:

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 03 sierpień 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych.
2. Statut Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Promniku.
3. Wewnątrzszkolne zasady Oceniania.

Celem oceniania wewnątrzszkolnego jest:

- Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych, jego zachowaniu i postępach w tym zakresie.
- Udzielanie pomocy uczniowi w samodzielnym planowaniu jego rozwoju.
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy.
- Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
- Umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno - wychowawczej.

W klasach 1 –3 ocena śródroczna i roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych jest oceną opisową, która obejmuje opis osiągnięć edukacyjnych ucznia w zakresie:

- sprawności językowej (mówienie, czytanie, pisanie),
- umiejętności matematycznych (wiadomości i umiejętności praktyczne, sprawność rachunkowa w zakresie czterech działań podstawowych, umiejętność rozwiązywania zadań tekstowych),
- umiejętności i wiadomości przyrodniczych,
- umiejętności i wiadomości artystycznych (plastycznych, technicznych i muzycznych),
- aktywności fizycznej,
- języka angielskiego,
- umiejętności komputerowych.

KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW W EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

Przy ocenianiu bieżącym w klasach 1 - 3 stosuje się oceny wyrażone stopniem od 1 – 6.

Oceny cząstkowe dotyczą następujących edukacji:

- edukacji polonistycznej
- edukacji matematycznej
- edukacji społeczno-przyrodniczej
- edukacji plastyczno – technicznej
- edukacji muzycznej
- wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej
- edukacji informatycznej
- języka angielskiego

Oceny bieżące z poszczególnych edukacji odnotowywane są przez nauczycieli w dziennikach lekcyjnych według sześciocyfrowej skali:

- 6 - wspaniale
- 5 - bardzo dobrze
- 4- dobrze, zadowalająco
- 3- wystarczająco
- 2- słabo
- 1- bardzo słabo

Oceny bieżące w skali od 1 do 6 mogą zawierać znaki „+” i „-”.

Ocenę **wspaniałą (6)** uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia. Korzysta z różnych źródeł wiedzy i informacji. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu

problemów teoretycznych lub praktycznych. Potrafi samodzielnie wnioskować, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo -skutkowe. Osiąga sukcesy w konkursach, zawodach sportowych.

Ocenę **bardzo dobrą (5)** uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach.

Ocenę **dobłą (4)** uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie, na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych. Poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne.

Ocenę **wystarczającą (3)** uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawach programowych. Może mieć braki w opanowaniu podstaw programowych, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki. Rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności. Przy pomocy nauczyciela wykonuje niektóre zadania.

Ocenę **słabą (2)** uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli uczeń słabo opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie wymagań zawartych w podstawach programowych, większość zadań wykonuje pod kierunkiem nauczyciela, wymaga dodatkowego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy, nie przestrzega limitów czasowych, często nie kończy rozpoczętych działań.

Ocenę **bardzo słabą (1)** uczeń otrzymuje wówczas, jeżeli nie opanował wiadomości i umiejętności określonych przez podstawy programowe, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy. Uczeń nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadania nawet o niewielkim -elementarnym stopniu trudności. Odmawia wykonania zadania, nie próbuje, nie stara się, niszczy prace.

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, edukacji plastycznej i muzycznej należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego – także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej.

SZCZEGÓŁOWE W WYMAGANIA – EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM OSIĄGNIĘĆ	KRYTERIA
EDUKACJA POLONISTYCZNA		
SŁUCHANIE I MÓWIENIE	6	Rozumie tekst literacki czytany przez nauczyciela, mówi o wydarzeniach z życia, ilustracjach, historyjkach obrazkowych, czytanych i słuchanych tekstach wyraża własne zdanie o postaciach i zdarzeniach, podejmuje dialog na temat widowisk teatralnych, filmów, nazywa stany emocjonalne i określa swoje potrzeby, wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w czytany przez nauczyciela utworze literackim, potrafi sformułować pytania do historii czytanych przez nauczyciela, umie wyszukać w tekście - czytany przez nauczyciela - odpowiedzi na postawione pytania, tworzy opowiadania twórcze, wymyśla dalszy ciąg opowiadania, inne zakończenie utworu, prezentuje bogaty zasób słownictwa, wypowiada się pełnymi zdaniami.
	5	Słucha wypowiedzi dorosłych i dzieci, słucha utworów czytanych przez nauczyciela, rozumie tekst literacki czytany przez nauczyciela, mówi o swoich spostrzeżeniach, potrzebach i odczuciach, zadaje pytania i odpowiada na pytania, prowadzi rozmowy, zna zasady skutecznej i kulturalnej rozmowy, rozmowy na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym, inspirowane literaturą, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną, wypowiada się pełnymi zdaniami.
	4	Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną.
	3	Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej.
	2	Rzadko stosuje się do zasady uważnego słuchania wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia liczne błędy językowe.
	1	Nie słucha wypowiedzi innych, nie chce uczestniczyć w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; nie pracuje nad poszerzaniem słownictwa.

CZYTANIE	6	Rozumie, po co się czyta, czyta krótkie, kilkuzdaniowe teksty z respektowaniem znaków przestankowych: kropki, przecinka, znaku zapytania, wykrzyknika, wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsca i czas akcji w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie, ustala chronologię wydarzeń w nieskomplikowanym utworze literackim czytany samodzielnie, zadaje pytania do nieskomplikowanych tekstów literackich czytanych samodzielnie i poszukuje odpowiedzi na pytania postawione do tych utworów, czyta czasopisma dla dzieci.
	5	Dekoduje informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacji, napisy, proste tabelki, rozpoznaje wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie, pisane i drukowane), czyta nieskomplikowane, krótkie teksty, interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela.
	4	Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty, wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela.
	3	Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; wymaga zachęty przy czytaniu lektur.
	2	Dokonyje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego.
	1	Popelnia błędy w czytaniu, literuje wyrazy, ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów.
PISANIE	6	Koduje informacje (uproszczone rysunki), pisze wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie, poprawnie łączy litery' oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie, pisze dłuższe zdania, przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania, pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy oraz proste, krótkie zdania, zna i stosuje zasady ortograficzne.
	5	Pisze wszystkie litery alfabetu (małe i wielkie), poprawnie łączy litery oraz dba o ich równomierne położenie i jednolite pochylenie, pisze proste, krótkie zdania, przepisuje litery, wyrazy, krótkie zdania, pisze z pamięci wyrazy oraz proste, krótkie zdania.
	4	Odtwarza kształt wszystkich liter; najczęściej dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popelnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci;
	3	Popelnia liczne błędy w pisowni wyrazów, rzadko zwraca uwagę na poprawne kreślenie liter, błędnie zapisuje pod względem stylu i formy krótkie, proste zdania.
	2	Rzadko przestrzega zasad ortograficznych w pisowni wyrazów, nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując literę po literze.
	1	Nie wykazuje żadnych starań w zakresie estetycznego kreślenia liter, nie przestrzega konstrukcji redagowania w' formie pisemnej zdań, nie przestrzega zasad pisowni w pisaniu z pamięci.
MAŁE FORMY TEATRALNE	6	Przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty, odtwarza z pamięci fragmenty prozy, z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo

		uczy się na pamięć różnych tekstów'; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu.
	5	Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych, ilustruje mimiką, gestem, mchem zachowania bohatera literackiego lub bohatera wymyślonego przez dzieci, zna pojęcie rekwizyt i jego umowne znaczenie, posługuje się rekwizytem w odgrywanej scenie, odtwarza z pamięci teksty dla dzieci (wiersze, piosenki).
	4	Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i mchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci.
	3	Uczestniczy w zabawie teatralnej; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki.
	2	Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci korzystając z podpowiedzi.
	1	Nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego; ma trudności z zapamiętaniem treści krótkiego wierszyka.
EDUKACJA MATEMATYCZNA		
GEOMETRIA I ORIENTACJA W PRZESTRZENI	6	Rozpoznaje i nazywa kształt koła, prostokąta, kwadratu, trójkąta w otoczeniu i na rysunkach, konstruuje prostokąty i trójkąty z patyczków o różnej długości i na. geoplanie, rysuje, wycina prostokąty, kwadraty i trójkąty po śladzie, obrysowuje szablon kół, trójkątów, prostokątów i kwadratów, porównuje długości boków prostokątów, przykładając je do siebie, klasyfikuje figury, dostrzega symetrię na rysunku i w otoczeniu, odwzorowuje drugą taką samą figurę, powiększa i pomniejsza figury geometryczne, określa położenie obiektów względem innego obranego obiektu.
	5	Nazywa figury geometryczne (kolo, prostokąt, trójkąt, kwadrat), projektuje szlaczki, dostrzega kształty figur w otoczeniu i na rysunku, klasyfikuje figury, zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych, określa położenie obiektów względem siebie i innego obranego obiektu, posługuje się pojęciami: prawa i lewa ręka, strona, góra, dół.
	4	Nazywa figury geometryczne, potrafi wskazać w otoczeniu i na rysunku niektóre kształty figur, niedokładnie odwzorowuje zjawisko symetrii figury na siatce kwadratowej, posługuje się pojęciami: prawa i lewa ręka, strona, góra, dół.
	3	Zna nazwy większości figur geometrycznych posiada orientację w schemacie własnego ciała (pojęcia: prawa, lewa strona, ręka oraz po prawej, lewej stronie)
	2	Myli nazwy figur geometrycznych, wykazuje duże problemy orientacji w przestrzeni i schematu własnego ciała.
	1	Nie wskazuje zainteresowania w opanowaniu wiadomości i umiejętności z zakresu treści geometrycznych
SPRAWNOŚCI RACHUNKOWE I ZADANIA Z TREŚCIĄ POMIAR	6	Liczy po 10 w jak największym zakresie, stosuje pojęcia: para, liczby parzyste i nieparzyste, biegle dodaje i odejmuje w zakresie 10 w pamięci, korzysta w obliczeniach z prawa przemienności dodawania, dostrzega i praktycznie korzysta ze związków dodawania z

		odejmowaniem, dodaje kilka liczb w zakresie 20, odejmuje od danej liczby dwie liczby (w zakresie 20), oblicza złożone działania w' zakresie 20 (np.: $9+8-2$), dodaje i odejmuje z przekroczeniem progu dziesiętkowego w zakresie 20, samodzielnie układa i rozwiązuje proste zadania z treścią, dokonuje ich schematyzacji, analizy i syntezy, rozwiązuje zadania otwarte, czyli takie, w' których znajduje się kilka poprawnych odpowiedzi, rozwiązuje - celowo źle sformułowane - nieskomplikowane zadania z treścią, układa pytania do treści zadania, uzupełnia danymi (zadania z niedomiarem), rozwiązuje zadania z danymi sprzecznym, układa zadania z treścią do: historyjek obrazkowych obrazków, na których przedstawiona jest akcja, a także do działań dodawania i odejmowania, rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których zależności między liczbami można przedstawić za pomocą działania okienkowego (ustalenie nieznanego składnika, nieznanego odjemnika), rozwiązuje nieskomplikowane zadania z treścią, w których trzeba zastosować porównywanie różnicowe.
	5	Sprawnie przelicza obiekty w zakresie 20, sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10 w pamięci, samodzielnie układa i rozwiązuje proste zadania tekstowa dowolną metodą, poprawnie zapisuje rozwiązania zadań
	4	Przelicza do 20. Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10. Rozwiązuje proste zadania tekstowe metodą symulacji na konkretach (np. na patyczkach koralikach).
	3	Przelicza do 20. Popelnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 10. Rozwiązuje proste zadania tekstowe na konkretach
	2	Przelicza do 20 i rozwiązuje zadania tekstowa z pomocą nauczyciela, dodaje i odejmuje w zakresie 10 manipulując obiektami lub rachując na zbiorach zastępczych.
	1	Nie wykazuje starań w zakresie opanowania umiejętności liczenia w zakresie 10 i rozwiązywania zadań tekstowych na konkretach.
	6	Określa pory dnia: rano., przed południem, po południu, wieczorem, w nocy, rozumie pojęcie tydzień zarówno jako termin w znaczeniu administracyjnym, jak i określenie siedmiu kolejnych dni, dokonuje pomiaru dowolnie obraną wspólną miarą, porównuje wyniki, stosuje w praktyce pojęcia, taicie jak: centymetr, kilogram, litr, godzina, oblicza upływ czasu na zegarze, określa pory dnia: rano, przed południem, po południu, wieczorem, w nocy, rozumie pojęcie tydzień zarówno jako termin w znaczeniu administracyjnym, jak i określenie siedmiu kolejnych dni, dokonuje pomiaru dowolnie obraną wspólną miarą, porównuje wyniki • stosuje w praktyce pojęcia, takie jak: centymetr, kilo-gram, litr, godzina • oblicza upływ czasu na zegarze
	5	Mierzy długości, posługując się np.: linijką, porównuje długości obiektów, potrafi ważyć różne przedmioty, różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze, wie, że towar w sklepie jest palcowany według wagi, mierzy ilość płynów kubkiem i miarką litrową, potrafi odczytać skrót takich pojęć jak: centymetr (cm), kilogram (kg), litr (l), porównuje wyniki pomiarów, nazywa dni tygodnia i miesiące roku, orientuje się, do czego służy kalendarz, i potrafi z mego korzystać, rozpoznaje czas na zegarze w takim zakresie, który pozwala mu orientować się w ramach czasowych szkolnych zajęć i obowiązków domowych.
	4	Mierzy długości posługując się linijką. Posługuje się pojęciami: lżejszy', cięższy. Zna jednostki miary i wagi. Potrafi korzystać z kalendarza, odczytuje godziny na zegarze.
	3	Mierzy długości posługując się wybraną miarką (linijką, sznurkiem, klokiem itp.),

		porównuje wagę towarów' i wnioskuje, co jest cięższe, a lżejsze, potrafi korzystać z kalendarza- odszukać ważne daty, wskazuje pełne godziny na zegarze.
	2	Z pomocą nauczyciela wykonuje zadania dotyczące pomiaru.
	1	Nie opanował elementarnych umiejętności z zakresu pomiaru.
OBLICZENIA PIENIĘŻNE	6	Porównuje wartości monet i banknotów (np.: 20 gr to więcej niż 10 gr, a 10 zł to mniej niż 20 zł), stosuje do rozwiązywania zadań zależności między banknotami, mając na uwadze, że za monetę o większym nominale, można otrzymać kilka innych monet o mniejszym nominale, dodaje i odejmuje złotówki w zakresie 20 zł, stosując w takich obliczeniach kilka różnych możliwości.
	5	Rozpoznaje monety: 1 zł, 2 zł, 5 zł, rozpoznaje monety): 1 gr, 2 gr-, 5 gr, 10 gr, 20 gr, rozpoznaje banknoty: 10 zł i 20 zł, poznaje i stosuje pojęcie cena towaru, wskazuje produkty droższe/ tańsze , zna orientacyjną wartość podstawowych produktów' i szacuje liczbę towarów możliwych do zakupu za określoną kwotę , oblicza wartość zakupów' (zakres obliczeń do 20 zł), wie, czym jest dług - uświadamia sobie konieczność spłaty zaciągniętego zadłużenia.
	4	Rozróżnia monety i banknoty, wykonuje obliczenia pieniężne, rozumie znaczenie długu.
	3	Rozróżnia monety i banknoty, wykonuje niektóre obliczenia pieniężne.
	2	Rozróżnia monety i banknoty , z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia pieniężne.
	1	Nie opanował podstawowych umiejętności z zakresu obliczeń pieniężnych.
	Edukacja informatyczna	
OBSŁUGA KOMPUTERA I BEZPIECZEŃSTWO PRACY Z KOMPUTEREM	6	Korzysta z różnych programów programuje wizualnie możliwości, pisze nieskomplikowane teksty za pomocą programu do edycji tekstu, obsługuje nieskomplikowane programy graficzne, korzysta z komputera tak, aby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń korzystania z komputera/ internetu, ma świadomość niebezpieczeństw' czyniących na użytkowników internetu (np.: anonimowość, bezkarność).
	5	Posługuje się komputerem w podstawowym zakresie , uruchamia płyty' z filmem lub animacją, ogląda grafiki i animacje za pomocą różnych programów dostępnych w pracowni, wykorzystuje określony program, aby obejrzeć zdjęcia w komputerze , słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie oprogramowanie, korzysta z programów do edycji tekstów i grafiki.
	4	Wie, jak należy korzystać z komputera nie narażając własnego życia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, uruchamia program korzystając z myszki komputerowej, wykonuje większość ćwiczeń w edytorze tekstu i grafiki.
	3	Potrafi w miarę sprawnie posługiwać się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera.
	2	Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, niechętnie wykonuje ćwiczenia z zakresu obsługi komputera.
	1	Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

WYCHOWANIE TECHNICZNE I DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO SWOJE I INNYCH	6	Ma wiedzę na temat dawnych i obecnych sposobów wykorzystywania siły przyrody (np.: wiatru, wody), zna podstawowe urządzenia mechaniczne, które znajdują się w jego otoczeniu (np.: w domu, w szkole), w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać, ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np.: na autostradzie czy drodze rowerowej), ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji
	5	Zna urządzenia techniczne używane w gospodarstwie domowym, zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych, ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np.: na autostradzie czy drodze rowerowej), ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.
	4	Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych, ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np.: na autostradzie czy drodze rowerowej), ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.
	3	Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych, ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np.: na autostradzie czy drodze rowerowej), ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.
	2	Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; ma trudności przy samodzielnym posługiwaniu się szablonem, ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego poruszania się na drogach (np.: na autostradzie czy drodze rowerowej), ma wiedzę na temat zasad bezpiecznego korzystania ze środków komunikacji.
	1	Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma kłopoty ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; jest niesamodzielny przy organizacji warsztatu pracy, nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas pracy oraz na drodze.
WYCHOWANIE FIZYCZNE		
SPRAWNOŚĆ FIZYCZNA, ZDROWIE I PROFILAKTYKA PROZDROWOTNA	6	Bierze udział w zabawach z piłką wymagających współpracy w parach, reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe, radzi sobie ze stresem i własną agresją, zna niebezpieczeństwa wynikające ze stosowania środków psychoaktywnych (np.: traktowanych

		przez wielu ludzi jako doskonały sposób do uśmierzenia stresu, bólu, agresji), z dużym zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia równoważne, pokonuje przeszkody sztuczne i równoważne, chwytą piłkę, rzuca ją do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje.
	5	Dbą o swoje zdrowie, orientuje się w zasadach zdrowego żywienia, dostrzega związek między chorobą a leczeniem (n: poddaje się leczeniu, gdy zajdzie taka potrzeba), rozumie, dlaczego nie można samodzielnie zażywać lekarstw i stosować środków chemicznych, dba o prawidłową postawę siedzenia w ławce, przy stole, rozumie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia, zapobiega chorobom dzięki: szczepieniom ochronnym, właściwemu sposobowi odżywiania się (istotna rola różnych produktów żywnościowych i systematycznego spożywania posiłków), aktywności fizycznej, przestrzeganiu higieny, ma wiedzę na temat dzieci niepełnosprawnych, wskazuje sposoby pomocy dzieciom niepełnosprawnym, chwytą piłkę, rzucają do celu i na odległość, toczy ją i kozłuje, wykonuje ćwiczenia równoważne, pokonuje przeszkody sztuczne i równoważne.
	4	W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby.
	3	Wymaga zachęty w celu opanowania podstawowych umiejętności z wychowania fizycznego(chwytanie piłki, rzuty pilicą, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby.
	2	Sporadycznie uczestniczy w zajęciach mchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie.
	1	Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie.
EDUKACJA MUZYCZNA		
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	6	Wykonuje ilustracje plastyczne do słuchanej muzyki, odtwarza nieskomplikowane rytmy klaskaniem, akompaniuje do piosenek i zabaw za pomocą efektów' akustycznych, wykorzystując do tego celu różne przedmioty i instrumenty perkusyjne.
	5	Wie, że muzykę można zapisać, zachowuje się kulturalnie na koncercie, zachowuje odpowiednią postawę w trakcie śpiewania hymnu narodowego, realizuje nieskomplikowane schematy rytmiczne tataizacją, mchem całego ciała, powtarza nieskomplikowaną melodię, śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego, śpiewa łatwe piosenki ludowe, gra na instrumentach perkusyjnych i przedmiotach akustycznych, wyraża nastrój i charakter muzyki pływem i tańcem • wykonuje śpiewanki i rymowanki, odtwarza nieskomplikowane rytmy głosem i grą na instrumentach perkusyjnych, słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki klasycznej) , dostrzega zmiany dynami-ki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, potrafi je wyrazić w pływach i tańcu, wyraża w sposób werbalny i niewerbalny swoje doznania (w trakcie i po wysłuchaniu muzyki).

	4	Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pływając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego.
	3	Wykonuje śpiewania i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu.
	2	Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych.
	1	Nie opanował tekstów i melodii wybranych piosenek; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki.
EDUKACJA PLASTYCZNA		
EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ	6	Ma wiedzę o warsztacie pracy artysty, analizuje zjawiska realne i fantastyczne w dziełach plastycznych, ma wiedzę na temat wybranych arcydzieł sztuki, uwzględnia w pracach plastycznych wielkości, proporcje i układ obiektów,
	5	Ma wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki ze swojego regionu, ma wiedzę na temat tradycji i obrzędów ludowych ze swojego regionu, ma wiedzę na temat wybranych dziedzin sztuki, takich jak: architektura (w tym architektura zieleni), malarstwo, rzeźba, grafika, umie wypowiedzieć się na temat wybranych dziedzin sztuki, rozpoznaje i nazywa barwy, posługuje się różnymi technikami plastycznymi na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługuje środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura, lustruje sceny, sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą (np.: baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym, korzysta z narzędzi multimedialnych podczas ilustrowania scen, sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, literaturą (np.: baśniami, opowiadaniem), muzyką, otoczeniem społecznym i przyrodniczym, wykonuje nieskomplikowane rekwizyty (np.: lalki, pacynki) i wykorzystuje je w małych formach teatralnych • tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej swojego regionu.
	4	Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie.
	3	Potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru.
	2	Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestarsanne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontur}' przedmiotów; używa małej palety barw; w miarę samodzielnie organizuje warsztat pracy.
	1	Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz

		niski stopień indywidualnego zaangażowania; ma kłopoty z samodzielnym zorganizowaniem warsztatu pracy, nie angażuje się w wykonywanie prac plastycznych.
EDUKACJA SPOŁECZNA		
WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓLDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI	6	Zna tradycje własnej rodziny, szanuje wspólne dobro, komunikuje swoje potrzeby, zna zasady porozumiewania się z drugim człowiekiem, ma poczucie przynależności do grupy klasowej, zna tradycje kulturowe własnego regionu (np.: potrawy, muzea, skanseny, galerie sztuki, pieśni ludowe, stroje ludowe, tańce, przekazy ludowe, historyczne, język, gwara), dokonuje samooceny, uczy się być empatyczny.
	5	Rozumie relacje zachodzące między nim a najbliższym otoczeniem, wie, co wynika z przynależności do rodziny, nie ruszczy otoczenia, zna status administracyjny swojej miejscowości (np.: wieś, miasto), ma poczucie własnej narodowości, ma wiedzę o tym, że Polska należy do Unii Europejskiej, zna symbole narodowe, takie jak: flaga, godło, hymn narodowy, zna symbole Unii Europejskiej, takie jak: hymn i flaga Unii Europejskiej, ma szacunek dla siebie i dla innych, wie, czym zajmują się przedstawiciele określonych grup zawodowych, takich jak: policjanci, strażacy, lekarze, weterynarze, zna reguły obowiązujące w społeczności dziecięcej, zna zasady bezpieczeństwa i ich przestrzega, ma wiedzę, do kogo i w jaki sposób należy się zwrócić o pomoc w sytuacji zagrożenia, zna zasady bezpiecznego organizowania zabaw, odróżnia dobro od zła, ma świadomość tego, co jest dobre, a co złe w kontaktach z dorosłym i z rówieśnikami,
	4	Wie, że -warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe. :
	3	Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; lnie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju.
	2	Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
	1	Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych.
	EDUKACJA PRZYRODNICZA	
WYCHOWANIE DO ROZUMIENIA I	6	Zna wybrane gatunki roślin chronionych, zna sposoby przetwarzania warzyw i owoców (np.: konfitur}', powidła, kompoty, dżem}', kiszonki, suszenie, zamrażanie), zna narzędzia

POSZANOWANIA PRZYRODY OŻYWIONEJ I NIEOŻYWIONEJ		ogrodnicze, zna wybrane gatunki zwierząt chronionych, opisuje domy zwierząt leśnych (np.: nory, jamy, gniazda, dziuple, mrowiska, gawr}), potrafi nazwać i wymienić wybrane gatunki zwierząt żyjących w gospodarstwie wiejskim, nazywa wybrane gatunki ptaków, charakteryzuje życie pszczół, zwracając uwagę na sposób produkcji miodu, opiekuje się zwierzętami domowymi (jeżeli je ma) lub zajmuje się hodowlą zwierząt prowadzoną w szkole.
	5	Rozpoznaje i nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku, zna niebezpieczeństwa wynikające z różnych zjawisk atmosferycznych, (np.: burz, huraganów, powodzi, śnieżyc), obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz zjawisk meteorologicznych, obserwuje i prowadzi nieskomplikowane doświadczenia, analizuje je i wyciąga wnioski, podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku, jest świadomy konieczności segregowania śmieci rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych, wie, że należy oszczędzać wodę, Wskazuje zniszczenia w przyrodzie dokonane przez człowieka (np.: wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierne hałasowanie w lasach lub rezerwatach, kłusownictwo) , opisuje życie zwierząt żyjących na łące, w lesie, ogrodzie, parku, ma świadomość pozytywnego wpływu zwierząt na środowisko naturalne (np.: mszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice), potrafi wskazać zagrożenia wynikające z kontaktu z niebezpiecznymi i chorymi zwierzętami,
	4	Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki roślin i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę.
	3	Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle, nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych
	2	Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierząt z najbliższego otoczenia; ukierunkowany opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody
1	Słabo orientuje się w' najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody.	