

# **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

## **MUZYKA**

**KLASY IV - VIII**

**SZKOŁA PODSTAWOWA**

**im. H. Sienkiewicza w Promniku**

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017r., poz.356).

### **Kryteria oceniania – co oceniane**

1. Podczas wystawiania oceny za śpiew należy wziąć pod uwagę: poprawność muzyczną, znajomość tekstu piosenki, ogólny wyraz artystyczny.
2. Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie uwzględnia się: poprawność muzyczną, płynność i technikę gry, ogólny wyraz artystyczny.
3. Wystawiając ocenę za wypowiedzi na temat utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych, pod uwagę bierze się:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawową wiedzę na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi (np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie).
4. Przy wystawianiu oceny za działania twórcze – wokalne i instrumentalne (odpytywanie tylko ochotników) – należy wziąć pod uwagę:
  - rytmizację tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną (wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych, np. wymagających korelacji działań muzyczno-plastycznych,
  - umiejętność przygotowywania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki itp. (dobieranie efektów dźwiękowych),
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Krótkie sprawdziany (kartkówki), obejmujące trzy ostatnie tematy, nie będą zapowiadane.
6. Poprawa ocen niedostatecznych z prac pisemnych jest dobrowolna i musi odbywać się w terminie ustalonym z nauczycielem w ciągu tygodnia od rozdania prac. W szczególnych przypadkach możliwe jest ustalenie dodatkowego terminu poprawy. Poprawę uczeń pisze tylko raz. Uczeń poprawia jedną pracę pisemną. Każdorazowa ocena jest

wpisywana do dziennika. Pod uwagę do oceny śródrocznej i rocznej brana będzie ocena poprawiona.

7. Każdy uczeń ma prawo do zdobycia ocen dodatkowych za prace nadobowiązkowe zlecone przez nauczyciela bądź podjęte ze swojej inicjatywy.

8. Ocena aktywności na lekcji oraz za udział w muzycznych zajęciach pozalekcyjnych.

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę dobrą lub bardzo dobrą. Aktywność ucznia na lekcji będzie oceniana w formie plusów. Za 5 zgromadzonych plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Brak aktywności na zajęciach bądź brak orientacji w zadaniach wykonywanych na lekcji będzie oceniany minusami. Za 5 minusów uczeń otrzyma ocenę niedostateczną.

Jeśli uczeń dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym lub chórze oraz za udział w ich występach, można podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.

9. Uczeń jeden raz w ciągu semestru może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, przez które rozumie się: brak zeszytu, brak fletu, brak pracy domowej, niegotowość do śpiewu, niegotowość do odpowiedzi. Przy wykorzystaniu limitu uczeń otrzymuje za każde następne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

10. Uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt przedmiotowy.

Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń bierze się pod uwagę:

- estetykę ogólną,
- systematyczność,
- prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

11. Przy ocenianiu nauczyciel uwzględnia możliwości intelektualne ucznia.

Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specyficznego podejścia do sposobów sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować młodego człowieka do działania.

Przy ocenianiu trzeba uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie postępy i zaangażowanie oraz wkład pracy. Ważne są również informacje, jakie niesie ze sobą ocena. Powinna ona bowiem zaznajamiać ucznia (oraz osoby zainteresowane, czyli jego rodziców bądź opiekunów i nauczyciela) z postępami, jakich dokonał w danym przedziale czasu.

## Formy aktywności ucznia:

- 1) Pisemne:
  - a) sprawdziany
  - b) kartkówki
  - c) prace domowe
- 2) ustne
  - a) aktywność na lekcjach
  - b) wypowiedzi ustne na zadany temat
  - c) udział w dyskusji, również na temat słuchanego utworu
- 3) śpiew
- 4) gra na instrumentach
- 5) inne formy aktywności ucznia
  - a) przygotowanie do lekcji
  - b) prace nadobowiązkowe
  - c) przygotowanie i przeprowadzenie fragmentu lekcji

FORMY AKTYWNOŚCI	CZĘSTOTLIWOŚĆ W SEMESTRZE
Sprawdziany	1 w semestrze
Kartkówki	1-2
Prace domowe	1-2
Odpowiedzi ustne	1
Aktywność na lekcji	na bieżąco
Śpiew	2-3
Gra na instrumentach	1-2
Przygotowanie do lekcji	na bieżąco
Prace dodatkowe	na bieżąco

## Kryteria ocen prac pisemnych:

Za kartkówki uczeń otrzymuje następujące oceny:

- 0% - 29 % - niedostateczny
- 30%– 49 % - dopuszczający
- 50% - 69 % - dostateczny
- 70% - 84% - dobry
- 85% - 94% - bardzo dobry
- 95% i powyżej - celujący

Za uzyskanie górnej granicy punktów z danego przedziału procentowego dodaje się do oceny „+”, za uzyskanie dolnej granicy dodaje się do oceny „-”.

Z kartkówki uczeń może dostać najwyższą ocenę w skali bardzo dobry.

### **Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny**

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,
- na lekcjach jest bardzo aktywny, inicjuje różnorodne zadania, projekty,
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny,

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

### Ocena śródroczna i roczna

Przy ustaleniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopnie ucznia z poszczególnych obszarów działalności według następującej kolejności wag

- Kartkówki – waga 3
- Prace domowe – waga 2
- Odpowiedzi ustne – waga 2
- Śpiew – waga 1
- Gra na instrumentach – waga 1
- Aktywność na lekcji i poza nią – waga 1
- Przy ocenie rocznej, ocena z poprzedniego semestru – waga 3

Średnia ważona obliczana wg wzoru: suma iloczynów (ocena x waga)

Suma wag jest wyjściową do wystawienia oceny śródrocznej.

Średnia ważona	Ocena
$1,6 \leq W \leq 2,5$	Dopuszczająca
$2,51 \leq W \leq 3,5$	Dostateczna
$3,51 \leq W \leq 4,5$	Dobra
$4,51 \leq W \leq 5,5$	Bardzo dobra
$W \leq 5,51$	Celująca

### Informowanie uczniów i rodziców o wymaganiach i postępach ucznia

- nauczyciel – uczeń
  - nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny
  - uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny
- nauczyciel – rodzic
  - podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji rodzice mają prawo uzyskać informacje o postępach w nauce oraz wglądu do prac pisemnych swojego dziecka
- nauczyciel – wychowawca klasy
  - oceny, jakie otrzymuje uczeń, są wpisywane do dziennika lekcyjnego

- nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniach ucznia
- nauczyciel informuje wychowawcę klasy o sytuacjach wymagających interwencji

### **Ocena uczniów z zaleceniami PPP**

- Nauczyciel dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniem Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej lub opinią lekarza – specjalisty.

- W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
- konieczność odczytania poleceń otrzymywanych przez innych uczniów w formie pisemnej,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- możliwość ( za zgodą ucznia) zamiany pracy pisemnej na odpowiedź ustną ( praca klasowa lub sprawdzian),
- podczas odpowiedzi ustnych zadawanie większej ilości prostych pytań zamiast jednego złożonego,
- obniżenie wymagań dotyczących estetyki zeszytu przedmiotowego,
- możliwość udzielenia pomocy w przygotowaniu pracy dodatkowej.

Prace pisemne uczniów niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim są oceniane zgodnie następującymi kryteriami procentowymi:

- 0% - 14 % - niedostateczny
- 15%– 34 % - dopuszczający
- 35% - 49 % - dostateczny
- 50% - 64% - dobry
- 65% - 79% - bardzo dobry
- 80% i powyżej - celujący

Uczniowie niepełnosprawni intelektualnie w stopniu umiarkowanym otrzymują oceny opisowe, które zapisuje się w specjalnym zeszycie załączonym do dziennika lekcyjnego.