

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI W KLASACH IV - VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ W PROMNIKU**

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Promniku.

### **I. CELE OCENIANIA**

Ocenianie osiągnięć polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu oraz postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych zawartych w programie nauczania, a wynikających z Podstawy Programowej:

- a) poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i jego postępach w tym zakresie,
- b) pomoc uczniowi w rozwoju jego uzdolnień i zainteresowań,
- c) motywowanie ucznia do dalszych postępów nauce,
- d) dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o uzdolnieniach ucznia,
- e) pomoc uczniowi w wyborze form pokonywania trudności,
- f) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.
- g) każda ocena jest ustnie umotywowana przez nauczyciela

### **II. ZASADY OCENIANIA**

Uczeń podlega systematycznej kontroli wiedzy i umiejętności. Kontrola i ocena osiągnięć ucznia dotyczy zagadnień omawianych na lekcji i obejmuje nie tylko wiedzę, lecz także umiejętności.

- oceny oparte są na czytelnych kryteriach znanych uczniom i rodzicom;
- na ocenę nie mają wpływu postawy szkolne i cechy osobowości ocenianych uczniów;
- ocenianie jest rytmiczne i rozmieszczone w czasie;
- na początku roku szkolnego uczeń i jego rodzice zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi, wynikającymi z realizowanego programu, z zasadami oceniania i sposobami sprawdzania wiedzy i umiejętności;
- ocena jest jawna, uczeń i jego rodzice są na bieżąco informowani o ocenach poprzez wpisy w dzienniku elektronicznym.

### **III. KRYTERIA OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH OCEN:**

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe,

- na lekcjach jest bardzo aktywny, inicjuje różnorodne zadania, projekty,
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest aktywny,

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów,
- śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- mimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,

- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
  - nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.
- Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

#### **IV. NARZĘDZIA I SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW:**

1. Sprawdziany - 45 minutowe z ostatniego działu zapowiedziane 1 tydzień przed terminem, kartkówki–10-15 minutowe z bieżącego materiału, nie muszą być zapowiadane.
2. Odpowiedzi ustne.
3. Śpiew i gra na instrumentach
4. Współdziałanie w prowadzeniu zajęć (np. referat).
5. Zeszyt przedmiotowy.
6. Prace domowe.
7. Inne formy aktywności np. udział w konkursie, przeglądzie muzycznym, wykonanie pomocy dydaktycznych.
8. Obserwacja ucznia :
  - a ) przygotowanie do lekcji
  - b ) aktywność na lekcji
  - c ) praca w grupie.

Za prace domowe nie wystawia się ocen niedostatecznych.

#### **Procentowe normy ocen za wykonane zadania:**

- do 29% wszystkich punktów – ocena niedostateczna
- 30% - 49% wszystkich punktów – ocena dopuszczająca
- 50% - 69% wszystkich punktów – ocena dostateczna
- 70% - 84% wszystkich punktów – ocena dobra
- 85% - 94% wszystkich punktów – ocena bardzo dobra
- 95% - 100% wszystkich punktów – ocena celująca

W ocenianiu częściowym dopuszcza się dodawanie do oceny znaków „+” (przy uzyskaniu górnej granicy punktów za wykonane zadanie oraz „-” (gdy uzyskano dolny, graniczny wynik)

Uczeń nie o

#### **V. KRYTERIA WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ**

- Ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel zgodnie z Wewnątrzszkolnym Ocenianiem.
- Ustaloną ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel w terminie nieprzekraczającym 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej.
- Trzy tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje uczniów o przewidywanej ocenie rocznej z muzyki.
- Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi mu lub utrudni kontynuowanie nauki w klasie programowo wyżej, nauczyciel umożliwi uczniowi uzupełnienie braków.
- Wszystkie formy aktywności ucznia oceniane są w skali stopniowej.
- Ocena śródroczna ( roczna) nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych lecz średnią ważoną.

Średnia ważona obliczona jest według wzoru :

Suma iloczynów ( ocena x waga )

Suma wagi jest oceną wyjściową do wystawienia oceny śródrocznej (rocznej).

Średnia ważona	Ocena
1,65 - 2,64	Dopuszczająca
2,65 - 3,64	Dostateczna
3,65 - 4,64	Dobra
4,65 - 5,49	Bardzo dobra
5,50 - 6,0	Celująca

**Przy wystawianiu ocen śródrocznych (rocznych) nauczyciel bierze również pod uwagę:**

- rozwój ucznia ( jakie czyni postępy w danym czasie);
- wkład pracy w stosunku do zdolności;
- samoocenę ucznia;
- ocenę celującą otrzymuje również uczeń, który otrzymał ocenę bardzo dobrą ale śpiewa na akademiach szkolnych i bierze udział w konkursach i przeglądach muzycznych.
- ocena roczna jest średnią arytmetyczną średniej ocen z obu półroczy.

**Waga poszczególnych stopni**

Przy ustalaniu oceny półrocznej (rocznej) nauczyciel bierze pod uwagę stopnie z poszczególnych obszarów działalności według następującej kolejności i wag:

- a) sprawdziany – waga 4
- b) kartkówki – waga 3
- c) prace domowe – waga 2
- d) odpowiedzi ustne – waga 2
- e) śpiew – waga 1
- f) gra na instrumentach – waga 1

**VI. KONTRAKT MIĘDZY NAUCZYCIELEM MUZYKI A UCZNIEM**

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
2. 45-minutowe prace klasowe obejmujące materiał poprzednio powtórzony i utrwalony z opracowanego działu lub jego części są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.
3. Kartkówki 10-20 minutowe z trzech ostatnich lekcji lub bieżącej nie muszą być zapowiadane przez nauczyciela.
4. Uczeń nieobecny na pracy klasowej lub sprawdzianie musi je napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem (w ciągu 2 tygodni od dnia przyścia do szkoły).
5. Uczeń może poprawić wszystkie oceny ze sprawdzianów lub kartkówek. Poprawa jest dobrowolna i odbywa się w ciągu 2 tygodni od dnia podania informacji o ocenach. Uczeń poprawia pracę tylko raz i brane są pod uwagę obie oceny.
6. Po dłuższej nieobecności w szkole (powyżej 1 tygodnia) uczeń ma prawo nie być oceniany przez tydzień (nie dotyczy prac klasowych).
7. Uczeń ma prawo zgłosić jedno, w ciągu półrocza, nieprzygotowanie do lekcji.
8. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy: brak zeszytu, brak podręcznika, brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji.
9. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń otrzymuje za każde następne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
10. Na koniec półrocza nie przewiduje się dodatkowych sprawdzianów zaliczeniowych.

11. Aktywność na lekcji i poza nią nagradzana jest „plusami”. Za 6 zgromadzonych „plusów” uczeń otrzymuje ocenę celującą. Przez aktywność na lekcji rozumiemy: częste zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych w czasie lekcji i poza lekcjami, aktywną pracę w grupach. Brak odpowiedzi lub niepoprawną odpowiedź na pytanie nauczyciela w czasie lekcji z bieżącego materiału lub materiału z poprzednich lekcji, odnotowana jest jako minus. Za 6 „minusów” uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
12. Minimalna liczba ocen to 5.
13. Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi mu lub utrudni kontynuowanie nauki w klasie programowo wyżej szkoła umożliwi uczniowi uzupełnienie braków.
14. Przy ocenianiu, nauczyciel uwzględni możliwości intelektualne ucznia.

## VII. OCENIANIE UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ

Warunki, sposób oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów z niepełnosprawnością umysłową dostosowuje się do indywidualnych potrzeb uczniów na podstawie orzeczenia publicznej lub niepublicznej (specjalistycznej) poradni psychologiczno – pedagogicznej.

1. Uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności intelektualnej w stopniu lekkim podlega ocenianiu według wymienionych wyżej zasad, ale wymagania na poszczególne oceny zostały obniżone.

Przy ocenianiu testów i kartkówek stosuje się następujące przeliczanie punktów:

Powyżej 70 wszystkich pkt.	- celujący
69% - 50% pkt.	- bardzo dobry
35% - 49% pkt.	- dobry
25% - 34% pkt.	- dostateczny
15% - 24% pkt.	- dopuszczający
Poniżej 14% wszystkich pkt.	- niedostateczny

2. Uczeń z orzeczeniem o niepełnosprawności intelektualnej w stopniu umiarkowanym podlega ocenie opisowej.