

Przedmiotowe Ocenianie Szkoły Podstawowej w Promniku

PLASTYKA

**Przedmiotowe ocenianie z plastyki jest zgodne z ocenianiem
wewnątrzszkolnym zawartym w Statucie Szkoły Podstawowej
w Promniku.**

**mgr Agnieszka Dula
mgr Sabina Skoczylas**

CELE OCENIANIA:

Cele oceniania plastyki obejmują różnorodne aspekty, związane zarówno z rozwojem artystycznym, jak i ogólnym rozwojem ucznia. Główne cele oceniania plastyki na poziomie szkoły podstawowej:

1. **Rozwój wyobraźni i kreatywności:**
 - Kształtowanie zdolności dzieci do myślenia kreatywnego i tworzenia własnych pomysłów artystycznych.
2. **Dośkonalenie umiejętności technicznych:**
 - Rozwijanie podstawowych umiejętności rysunku, malowania, formowania, itp.
 - Nauka posługiwania się różnymi narzędziami i materiałami artystycznymi.
3. **Zrozumienie i stosowanie podstawowych elementów i zasad sztuki:**
 - Uczenie podstawowych pojęć dotyczących sztuki, takich jak linia, kształt, kolor, proporcje, perspektywa, itp.
 - Motywowanie dzieci do wykorzystywania tych elementów w swoich pracach plastycznych.
4. **Rozwijanie zdolności obserwacyjnych:**
 - Kształtowanie umiejętności obserwacji i odwzorowywania otaczającego świata.
 - Zachęcanie dzieci do przekazywania swoich spostrzeżeń za pomocą prac plastycznych.
5. **Wspieranie ekspresji emocji i myśli:**
 - Rozwijanie zdolności dzieci do wyrażania swoich uczuć, myśli i doświadczeń za pomocą sztuki.
6. **Stymulowanie współpracy i komunikacji:**
 - Zachęcanie dzieci do współpracy w grupie podczas projektów artystycznych.
 - Rozwijanie umiejętności wyrażania swoich pomysłów i słuchania pomysłów innych.
7. **Rozwijanie świadomości kulturowej:**
 - Zapoznavanie dzieci z różnymi stylami artystycznymi, dziełami znanych artystów i tradycjami kulturowymi związanymi ze sztuką.
8. **Samodzielność i odpowiedzialność artystyczna:**
 - Zachęcanie do samodzielnego podejścia do tworzenia prac plastycznych.
 - Rozwijanie odpowiedzialności za własny rozwój artystyczny i dbałość o swoje prace.

Ocenianie w plastyce na poziomie szkoły podstawowej ma na celu nie tylko monitorowanie postępów ucznia, ale także rozwijanie szerokiego zakresu umiejętności artystycznych, społecznych i emocjonalnych. Ocenianie powinno być wsparciem dla kreatywnego rozwoju dzieci, a nie tylko oceną gotowych prac.

FORMY AKTYWNOŚCI PLASTYCZNYCH UCZNIĄ PODLEGAJĄCE OCENIE:

1. **Rysunek i malowanie:**
 - Ocena umiejętności rysunkowych, w tym precyzji linii, proporcji i perspektywy.
 - Ocenianie zastosowania koloru, harmonii barw, kontrastu i gradacji.
2. **Prace plastyczne z wykorzystaniem różnych technik:**

- Ocena umiejętności korzystania z różnych technik, takich jak akwarela, pastele, ołówki kolorowe, kolaż, itp.
 - Ocenianie zastosowania i eksperymentowania z różnymi materiałami plastycznymi.
3. **Projekty tematyczne:**
- Ocena zdolności ucznia do zrealizowania projektu związanego z określonym tematem.
 - Ocenianie oryginalności i kreatywności w interpretacji tematu.
4. **Rzeźba i modelowanie:**
- Ocenianie umiejętności formowania przestrzennych kompozycji.
 - Ocenianie precyzji i pomysłowości w rzeźbieniu lub modelowaniu.
5. **Rysowanie obserwacyjne:**
- Ocenianie zdolności obserwacyjnych poprzez odwzorowywanie obiektów rzeczywistych.
 - Rozwijanie umiejętności oddawania detali i proporcji.
6. **Eksperymenty z abstrakcją:**
- Ocenianie umiejętności ucznia w eksperymentowaniu z abstrakcyjnymi formami i koncepcjami.
 - Wspieranie zdolności do swobodnego wyrażania idei.
7. **Ocenianie postawy twórczej:**
- Ocenianie zaangażowania i entuzjazmu ucznia w procesie twórczym.
 - Uwzględnianie zdolności do przewyższania trudności i samodzielnego rozwiązywania problemów.
8. **Prace grupowe:**
- Ocenianie umiejętności współpracy i komunikacji w grupie podczas projektów artystycznych.
 - Uwzględnianie wkładu każdego ucznia w wspólny projekt.
9. **Portfolio artystyczne:**
- Tworzenie i ocenianie portfolio, które obejmuje różnorodne prace plastyczne ucznia.
 - Ułatwianie śledzenia postępów i rozwoju artystycznego na przestrzeni czasu
10. **Udział w konkursach**

KONTRAKT MIĘDZY NAUCZYCIELEM I UCZNIEM

1. Uczeń nieobecny musi wykonać pracę plastyczną, którą wykonywali inni uczniowie w czasie jego nieobecności (do dwóch tygodni od dnia przyścia do szkoły)
2. Nauczyciel informuje ustnie uczniów, jakie materiały będą niezbędne do pracy na kolejnej lekcji, lub zapisuje to w dzienniku elektronicznym.
3. Dwa razy w ciągu semestru uczeń może zgłosić brak materiałów niezbędnych do wykonania prac plastycznych, trzeci brak materiałów wiąże się z otrzymaniem przez ucznia oceny niedostatecznej. Każde kolejne trzykrotnie zgłoszone przez ucznia nieprzygotowanie do pracy wiąże się z uzyskaniem kolejnych ocen niedostatecznych.
4. Aktywność na lekcji jest nagradzana „plusami”. Za 6 „plusów” – uczeń otrzymuje ocenę celującą, za 5 bardzo dobrą, za 4 dobrą itd. Plus (+) może otrzymać uczeń za aktywne działanie na lekcji. Brak odpowiedzi, odpowiedź niepoprawna na pytanie nauczyciela w czasie lekcji z bieżącego materiału oraz niewykonywanie prac

plastycznych jest oceniana jako „minus”. Za 3 minusy uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną.

TRYB OCENIANIA:

KRYTERIA WYSTAWIANIA OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

1. Ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel zgodnie z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania.
2. Ustaloną ocenę śródroczną (roczną) wystawia nauczyciel w terminie nieprzekraczającym 3 dni przed klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej.
3. Trzy tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje uczniów o proponowanych ocenach z plastyki.
4. Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzono, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi mu lub utrudni kontynuowanie nauki w klasie programowo wyżej, nauczyciel umożliwi uczniowi uzupełnienie braków.
5. Wszystkie formy aktywności ucznia oceniane są w skali stopniowej.
6. Oceny bieżące, oceny klasyfikacyjne śródroczne i oceny klasyfikacyjne roczne w stopniu wg skali 1-6.
7. W stopniach szkolnych (1-6), dopuszczalne są także znaki + i - przy ocenach cząstkowych.
8. Ocena śródroczna (roczna) nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych lecz średnią ważoną.
9. **Średnia ważona** obliczona jest według wzoru :

$$\frac{\text{Suma iloczynów (ocena x waga)}}{\text{Suma wag}}$$

i jest oceną wyjściową do wystawienia oceny śródrocznej (rocznej).

Średnia ważona	Ocena
$W < 1,65$	niedostateczny
$1,65 \leq W \leq 2,64$	dopuszczający
$2,65 \leq W \leq 3,64$	dostateczny
$3,65 \leq W \leq 4,64$	dobry
$4,65 \leq W \leq 5,49$	bardzo dobry
$W \leq 5,50$	celujący

Przy wystawianiu tych ocen śródrocznych (rocznych) nauczyciel bierze również pod uwagę:

- rozwój ucznia (jakie czyni postępy w danym czasie);
- wkład pracy w stosunku do zdolności;
- samoocenę ucznia;

Ocenę celującą otrzymuje również uczeń, który otrzymał ocenę bardzo dobrą i zajął wysokie miejsce w konkursie plastycznym

10. Ocena roczna wyliczana jest jako średnia arytmetyczna średnich ważonych z pierwszego oraz drugiego półrocza.

11. Waga poszczególnych stopni.

Przy ustalaniu oceny śródrocznej (rocznej) nauczyciel bierze pod uwagę stopnie z poszczególnych obszarów działalności według następującej kolejności i wag:

prace dodatkowe (udział w konkursie, praca długoterminowa). **waga 2**

prace wytwórcze ucznia..... **waga 1**

aktywność..... **waga 1**

OCENIE PODLEGAJĄ:

1. Praca na lekcji (ćwiczenia praktyczne, wykonywane podczas zajęć i analizowane pod kątem osiągnięcia celów operacyjnych lekcji, jakość pracy i aktywność na lekcji, współpraca w grupie);
2. Inne osiągnięcia ucznia (udział w konkursach, wykonywanie dekoracji).

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

bardzo dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, umie samodzielnie zdobywać wiedzę z różnych mediów, wykazuje inicjatywę rozwiązywania konkretnych problemów w czasie lekcji i pracy pozalekcyjnej, wykonuje z własnej inicjatywy dodatkowe prace, bierze udział w konkursach, wykonuje prace na rzecz szkoły. Wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo. Ocenę celującą otrzymuje również uczeń, który otrzymał ocenę bardzo dobrą i zajął wysokie miejsce w konkursie plastycznym

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

bardzo dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, biegle i poprawnie posługuje się terminologią plastyczną, biegle posługuje się narzędziami i przyborami oraz oprogramowaniem graficznym, samodzielnie rozwiązuje problemy wynikające w trakcie wykonywania zadań programowych. Wszystkie prace i zadania wykonuje terminowo.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:

dobrze opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, w stopniu wystarczającym posługuje się terminologią plastyczną, sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami oraz oprogramowaniem graficznym. Prace i zadania wykonuje terminowo.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:

w sposób zadawalający opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, zna w stopniu wystarczającym terminologię plastyczną, posługuje się narzędziami i przyborami oraz oprogramowaniem graficznym. Wykonuje wszystkie prace

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:

częściowo opanował umiejętności i wiedzę z zakresu materiału programowego, częściowo zna terminologię plastyczną, posługuje się narzędziami i przyborami. Zadana pracę wykonuje z pomocą nauczyciela. Pracuje na lekcjach i oddaje prace.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:

nie opanował umiejętności i wiedzy z zakresu materiału programowego, nie zna terminologii plastycznej. Pracuje niesystematycznie, nie oddaje prac.

INFORMOWANIE UCZNIÓW I RODZICÓW O WYMAGANIACH

I POSTĘPACH UCZNIÓW

- a) nauczyciel – uczeń**
- nauczyciel na początku roku szkolnego zapoznaje uczniów z Przedmiotowym Ocenianiem z plastyki;
 - nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny;
 - uczeń ma możliwość otrzymywania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny;
 - nauczyciel motywuje do dalszej pracy.
- b) nauczyciel – rodzic**
- nauczyciel na początku roku szkolnego informuje rodziców o wymaganiach i kryteriach ocen;
 - podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji rodzic ma prawo uzyskać pełne informacje o postępach w nauce oraz wglądu do prac swojego dziecka;
 - trzy tygodnie przed rocznym klasyfikacyjnym posiedzeniem rady pedagogicznej nauczyciel informuje rodziców o proponowanych ocenach z plastyki
- c) nauczyciel - wychowawca klasy**
- oceny, jakie otrzymuje uczeń są wpisywane do dziennika lekcyjnego;
 - nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia;
 - nauczyciel informuje wychowawcę klasy o sytuacjach wymagających interwencji.

OCENIANIE UCZNIÓW Z ZALECENIAMI PPP

Nauczyciel obniża wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe i choroby uniemożliwiające sprostanie wymaganiom programowym, potwierdzone orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej lub opinią lekarza – specjalisty.

W ocenianiu uczniów z dysfunkcjami nauczyciel uwzględnia:

- wydłużenie czasu wykonywania prac plastycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
- branie pod uwagę wkładu pracy w wykonywanie ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,
- uczniowie mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela